



Per la prevendita
inquadra il QRcode



Lu Santo Jullare Francesco

Compagnia Kerkís
credits: di e con Christian Poggioni

Mercoledì 7 agosto ore 21:00

Dopo aver ricevuto il Premio Nobel per la letteratura, Dario Fo scrive un nuovo testo "giullaresco" su San Francesco, simbolo di pace, dialogo interculturale e armonia con l'ambiente. Lo spettacolo offre un ritratto gioioso e spirituale del santo,

noto come "giullare di Dio". Christian Poggioni, già noto per il suo ruolo in "Mistero Buffo", ha ricevuto il permesso dagli eredi di Dario Fo, attraverso la Fondazione "Dario Fo e Franca Rame", per rappresentare questo spettacolo.



Per la prevendita
inquadra il QRcode



La Pace di Aristofane

La Compagnia Castilia
Adattamento, Regia e Musiche Vincenzo Zingaro

Venerdì 9 agosto ore 21:00

Dopo il successo nei festival, Vincenzo Zingaro ripropone la sua edizione del capolavoro classico "La Pace" di Aristofane, scritta nel 421 a.C. durante la guerra del Peloponneso. L'opera è un inno contro la guerra, attuale anche oggi. Premiata nel 2023 alla Camera dei De-

putati per il suo contributo al Teatro Classico, Zingaro crea una rappresentazione coinvolgente e adatta a tutte le età, esaltando la fantasia dell'autore. Le maschere sono realizzate da Rino Carboni, noto per il suo lavoro con Fellini.



Sacromud Gubbio to Memphis

Gubbio Jazz Club

Venerdì 16 agosto ore 21:00

Ore 21.15 special opening tributo a Max Roach per il centenario dalla nascita del grande batterista ameri-

cano con un drum solo di Claudio Romano, a seguire **SACROMUD** in concerto.

63^a Stagione Estiva al Teatro Romano

2024

27 Luglio / 16 Agosto
GUBBIO



umbria
Cuore verde d'Italia

Per i prezzi dei biglietti e informazioni sugli spettacoli:
Servizio Turistico Associato, IAT Gubbio

Tel. 075 922 06 93; turismo@comune.gubbio.pg.it;
www.ilikegubbio.com; www.comune.gubbio.pg.it



Direzione regionale
Musei nazionali
Umbria

Federico Venued

63^a Stagione Estiva al Teatro Romano

2024

Suoni ed emozioni tra antico e moderno

27 Luglio / 16 Agosto
GUBBIO



nnn Parco archeologico
del teatro romano
di Gubbio



NOI SIAMO
Paola
FONDAZIONE



Inaugurazione della nuova illuminazione del Teatro Romano **Paola Pitagora - Ho amato tutto**

Una lettura scenica di amore e libertà, la vita di Donna Paola Menesini Brunelli tra Umbria, Toscana e Lazio.

/ Uno spettacolo di Evita Ciri con Paola Pitagora,
Pepe D'Argenzio (saxes/live electronics) Emanuele Bultrini (chitarre/live electronics)

Sabato 27 luglio ore 21:00

Uno spettacolo basato sul libro "Creando il mare" di Giovanni Maria Gambini e Paola Menesini Brunelli. Racconta la vita di Donna Paola, che rinuncia alla nobiltà per amore. Con ironia, celebra la gioia di vivere, la libertà e il coraggio di scegliere la felicità.

Organizzato dai Musei Nazionali di Perugia – Direzione regionale Musei Nazionali Umbria in collaborazione con Fondazione Noi Siamo Paola, con il contributo di Elettrica Valeri.

Evento è gratuito fino a esaurimento posti.



In fin dei conti. Capitoli di una messinscena

testi e voce di Angelo Mellone

Note di Salvatore Russo, chitarrista e direttore musicale-Franco Speciale, contrabbasso elettrico - Francesco Longo, fisarmonica -Giuseppe Fornaro, clarinetto e sax

Domenica 28 luglio ore 21:00

Un reading teatrale in cui Mellone raduna quelle che definisce "le mie ossessioni": l'Italia, le radici, gli antenati, i figli, la provincia, la memoria nazionale, la nostalgia dell'origine, l'amore di coppia. Un viaggio doloroso, epico, struggente, in cui ogni spettatore potrà identificarsi e sentirsi parte di questa danza vorticoso di note e parole, in cui Mello-

ne sarà accompagnato da quattro musicisti straordinari e qualche ospite d'eccezione. L'evento è organizzato dai Musei Nazionali di Perugia – Direzione regionale Musei Nazionali Umbria con il contributo di Elettrica Valeri.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Baccanti di Euripide Compagnia Kerkís

Regia Christian Poggioni - Allestimento Eri Çakalli
Direzione Drammaturgica - Elisabetta Matelli; Traduzione Ezio Savino, Elisabetta Matelli.

Con Roberto Bernasconi, Benedetta Drago, Matteo Fasolini, Francesca Ferrari, Marialuce Giardini, Tancredi Greco, Giada Kogoj, Giacomo Lisoni, Madalina Lupascu, Francesca Redaelli, Arianna Sangiuliano, Lisa Zanzottera

Martedì 30 luglio ore 21:00

"Baccanti" è l'ultima e potente tragedia di Euripide, rappresentata postuma. Narra del dio Dioniso, nato da Zeus e Semele, che torna a Tebe, sotto sembianze umane, per vendicarsi dei familiari che negano la sua origine divina. Il nuovo re Penteo bandisce i rituali dionisiaci, scate-

nando la furia di Dioniso che fa impazzire le donne tebane. La tragedia esplora due modi di essere baccanti: fedeli iniziati ai misteri di Dioniso e donne rese folli dall'irreligiosità, rappresentando la dualità tra liberazione e perdita di controllo.



Per la prevendita
inquadra il QRcode



Mamma ho perso l'Aureli

Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale

di Emanuela Aureli, Sergio Di Falco - con Emanuela Aureli

Musiche dal vivo: Giandomenico Anellino

Produzione: Punto Business Italia in collaborazione con GoodMood

Distribuzione: Nicola Canonico per la GoodMood - Organizzazione: Enza Felice

Sabato 3 agosto ore 21:00

Emanuela Aureli, celebre imitatrice, presenta il suo spettacolo "Mamma ho perso... l'Aureli!", un one woman show dove mette in scena i suoi personaggi più famosi. Con ironia, racconta i suoi inizi artistici e la gioia di essere diventata mamma, intrattenendo il pubblico con aneddoti e imitazioni di personaggi noti come Albano, Orietta Berti, Fiorella

Mannoia, e molti altri. Lo spettacolo, ricco di cambi di voce e espressioni mimiche, coinvolge il pubblico per un'ora e mezza, grazie anche alla collaborazione con il chitarrista Gian Domenico Anellino. "Mamma ho perso... l'Aureli!" diventa così uno slogan divertente che unisce i suoi numerosi volti e talenti.

Gubbstock Festival 2024 XXXI edizione Giovedì 1° e Venerdì 2 agosto

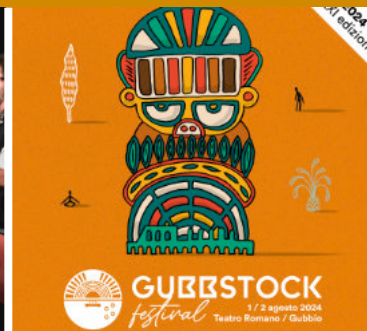
Don Quizzote
Quiz show di musica e cultura generale a cura di Capa e Cape (ore 21:00).

Sul palco del Teatro Romano nove progetti emergenti, la **Songwriting Band**, **Lecosediguli** e a chiudere lo spettacolo dei **Queen of Saba**.

Il 31 luglio **due eventi collaterali** al Caffè del Teatro:

Il suono delle parole
Laboratorio di elementi di giornalismo musicale a cura di Maria Stocchi (ore 16:30).

Programma a cura dell'Ufficio Informagiovani e Politiche Giovanili del Comune di Gubbio.



Pseudolus di T.M.Plauto

Centro Teatrale Meridionale

Adattamento e regia di Nicasio Anzelmo;

con Pietro Romano e Giovanni Carta e con Franco Sciacca, Giovanni Cordi, Antonio Mirabella, Paolo Ricchi, Laura Garofoli

Martedì 6 agosto ore 21:00

"Pseudolus", un'opera della maturità di Plauto, è un classico esempio della sua abilità nel creare commedie. La trama segue il servo Pseudolo che, con inganni e raggiri, aiuta il suo giovane padrone innamorato di una prostituta schiava di un lenone. I personaggi di Pseudolo e Ballione sono tra i più vivaci del teatro

plautino. La storia si svolge ad Atene, ma potrebbe essere ambientata in qualsiasi città, poiché truffatori e bugiardi sono presenti ovunque. Questo tema ricorrente serve come monito, ma principalmente offre divertimento, lasciando le riflessioni per dopo.

Per la prevendita
inquadra il QRcode

