***GUBBIO DANZ’WEEK COMPETITION 2024 |GIURIA E DOCENTI***

**SIDI LARBI CHERKAOUI** Direttore artistico del Ballet du Grand Théâtre de Genève, da poco ospite a REF Roma Europa Festival e a Torino Danza Festival. Coreografo internazionale, artista tout court, curatore di danza, movimento e imagine per Beyoncé, Madonna, Lady Gaga per Dom Pérignon, Karl Lagerfeld e Christian Louboutin, collaboratore di Marina Abramovic per l’Opera de Paris.

**PAOLA CANTALUPO** danzatrice di Maurice Béjart al Ballet du Xxè siècle, di John Neumeier all’Hamburg Ballet. Prima ballerina del Balletto Nazionale del Portogallo e al Balletto di Monte-Carlo. Il suo eclettico repertorio comprende i ruoli principali di G. Balanchine, A.Tudor, J.Kylian, W. Forsythe, R. Petit, Jean-Christophe Maillot. Insegnante e giurata in concorsi a livello internazionale (Prix de Lausanne, Youth American Prix). Dal 2009 ricopre la carica di Direttrice Artistica e Pedagogica del Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower de Cannes-Mougins

**CLEMENTINE DELUY** artista internazionale membro del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. Collaboratrice di Sasha Waltz & Guests, ha aderito a nuove opere con Pascal Merighi, Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola e Fabien Prioville. Ha preso parte al film Pina diretto da Wim Wenders e nel documentario Dancing Pina di Florian Heinzen-Ziob. E’ uno dei direttori artistici per la Semperoper Dresda, progetto della Fondazione Pina Bausch.

**GONZALO GALGUERA** già direttore del Teatro di Magdeburg, Germania; Già direttore artistico della Compania Colombiana di balletto Incolballet, coreografo ospite di compagnie in tutto il mondo

**MICHELE MEROLA** docente e coreografo internazionale, direttore artistico e coreografo della MM Contemporary Dance Company e ideatore, direttore del corso di formazione contemporanea Agora Coaching project, di Reggio Emilia

**OMID IGHANI** coreografo internazionale, direttore artistico di NOHA | NationOfHumanArts, Alta Formazione Professionale Danza | Urban Fusion e Nuove Tendenze Metropolitane, Coreografo DaCru Dance Company, danzatore e step maker.

**VANIA MASIAS** ballerina, direttrice artistica e imprenditrice sociale. Prima ballerina del teatro City Ballet di Lima. Prima ballerina del National Ballet of Ireland e selezionata dal Cirque du Soleil. Ha fondato l'associazione culturale D1 per trasformare la vita di giovani vulnerabili attraverso le arti. Vania è stata premiata dal Ministero della Cultura con il massimo riconoscimento per il suo contributo alla scena culturale e premiata dal Congresso Nazionale per il suo contributo nella trasformazione sociale del paese. Direttrice creativa e coreografa per le cerimonie dei Giochi panamericani, direttrice artistico a Lima per Comitato olimpico e altre iniziative culturali.

**MARIA LUISA BUZZI** giornalista, critico di danza, studiosa, editore. Direttrice responsabile dal 2013 del magazine Danza&Danza, in edicola dal 1986, ha lanciato l'edizione inglese Danza&Danza International distribuita tramite app in tutto il mondo e il sito danzaedanza.com. È membro del Comitato Scientifico per lo Spettacolo dal vivo della Regione Emilia-Romagna. Autrice di saggi e insegnante di Storia della danza.

**MASON KELLY** già danzatore per Dancenorth Australia e Australian Dance Theatre. Ha danzato per Collision (Trasdance/GUTS dance). Nel 2023 è entrato a far parte del Ballet Grand Théatre de Genève sotto la direzione di Sidi Larbi Cherkaoui e ha eseguito e girato opera di Cherkaoui, Sharon Eyal, Aszure Barton e Rachid Ouramdane. Coreografo, assistente al repertorio di Sidi Larbi Cherkaoui.

**VINICIO COLELLA**  maestro accompagnatore, compositore di musica terra libera, docente presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma